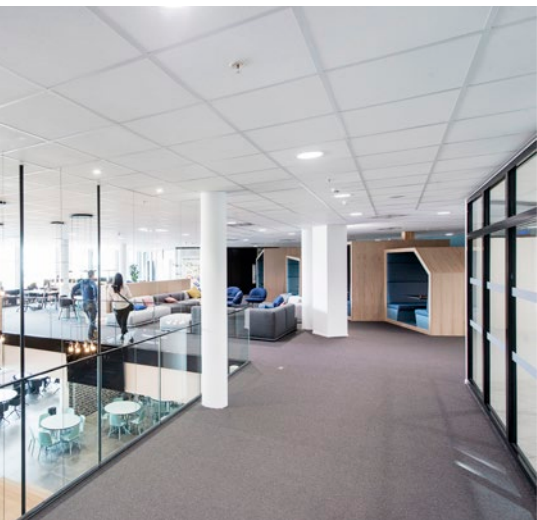


BUDOWANIE Z MYŚLĄ O PRYWATNOŚCI

Współczesne biura to dynamiczne miejsca pracy, które powinny zarówno sprzyjać współpracy, jak i zaspokajać potrzebę pracy w skupieniu oraz prowadzeniu poufnych rozmów. Wyzwania, którym muszą sprostać współczesne przestrzenie biurowe, skłaniają projektantów wnętrz do kładzenia coraz większego nacisku na kwestie akustyki w celu zapewnienia optymalnego środowiska pracy.



BIURO PRZYSZŁOŚCI

Sundtkvartalet to nowoczesny kompleks biurowy o powierzchni 31 000 m², który doskonale wtapia się w starą dzielnicę Oslo. Największym najemcą przestrzeni biurowych w tym kompleksie jest Skanska Norway: 400 pracowników firmy zajmuje aż 25% całkowitej powierzchni budynku. W całym budynku znajduje się 1500 pomieszczeń biurowych.



OBIEKT REFERENCYJNY

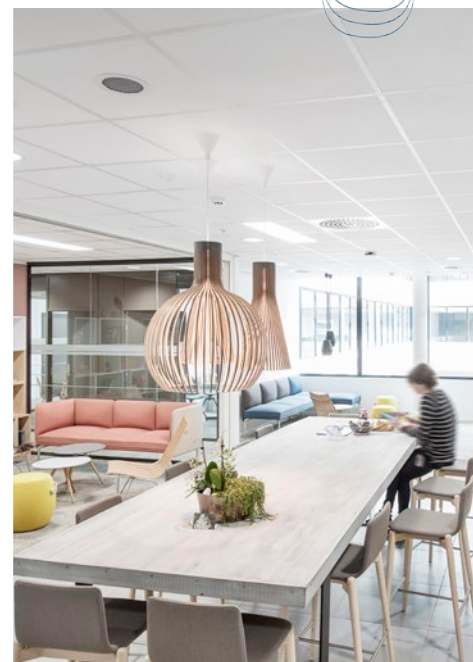


CICHE MIEJSCE

Podczas realizacji projektu w dużej mierze kierowano się potrzebami i życzeniami firmy Skanska. Dlatego skoncentrowano się na tworzeniu miejsc sprzyjających efektywnej pracy. W związku z profilem działalności Skanska zajmuje się realizacją umów i przetwarza wrażliwe dane, w budynku musiały znaleźć się pomieszczenia gwarantujące wysoki poziom poufności i prywatności. „*Treść poufnych rozmów nie może wyjść poza pomieszczenie, w którym są toczone*” – podkreśla Øivind Hansen, Facility Manager, Skanska.

ODPOWIEDNIE POŁĄCZENIE

W większości biur w Sundtkvartalet zamontowane zostały płyty Rockfon® Sonar® dB. Zapewniają lepszą izolację akustyczną między sąsiadującymi pomieszczeniami, dzięki czemu dźwięki nie są przenoszone poza pomieszczenie, a wysoka dźwiękochłonność gwarantuje korzystny klimat akustyczny. Øivind przyznaje: „*W poprzednim biurze rozmowy toczone w sali konferencyjnej były słyszalne także w sąsiednich pomieszczeniach. W nowym budynku ten problem został w znacznym stopniu rozwiązany*”.



KONCENTRACJA NA UŻYTKOWNIKU

Projektowanie środowisk zapewniających dobrą akustykę, dopasowanych do potrzeb użytkowników oraz spełniających wszystkie wymogi dotyczące praktycznych przestrzeni biurowych to prawdziwe wyzwanie. Mimo to humanocentryczne podejście do projektowania budynku może przynieść długofalowe korzyści oraz pomóc stworzyć pomieszczenia o właściwościach akustycznych sprzyjających działalności firmy. Odpowiednio dobrane rozwiązania akustyczne mogą przeistoczyć biuro o dobrych parametrach w wyjątkowe środowisko pracy.



WŚRÓD CHMUR

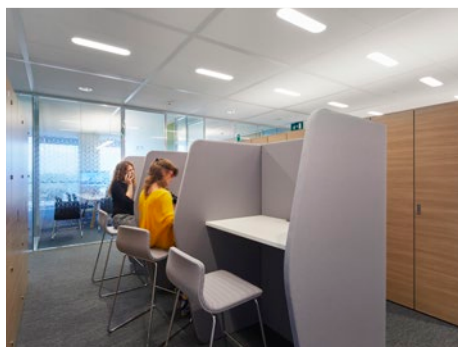
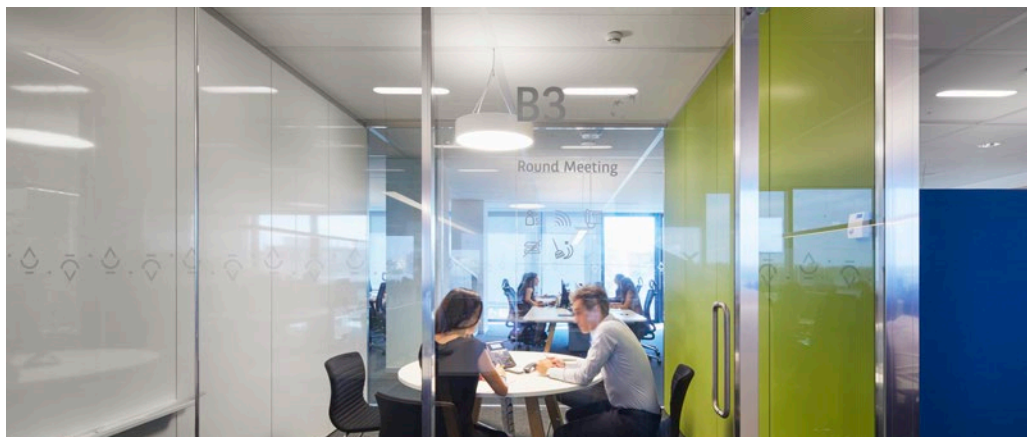
Firma BNL-BNP Paribas, ważny przedstawiciel sektora bankowego, podjęła decyzję o przeniesieniu ponad 3000 pracowników do nowej siedziby głównej w Rzymie. Ten unikalny, nowoczesny budynek biurowy niemal unosi się w powietrzu, łącząc ziemię z niebem. Obiekt o całkowitej powierzchni 70 000 m² ma długość ponad 230 m i liczy 12 pięter i 4 podziemne poziomy.



OBIEKT REFERENCYJNY

AMBITNE PLANY WEWNĄTRZ I NA ZEWNĄTRZ

Architekci pracujący przy budowie siedziby BNP-BNL Paribas chcieli stworzyć budynek, który zachwyca nie tylko od zewnątrz, ale też wewnątrz. Uzyskanie certyfikatu LEED Gold wymagało położenia nacisku na kwestie takie jak wydajność energetyczna, oświetlenie i akustyka. Tworzona przestrzeń musiała być przyjazna dla użytkowników, a nie wymagać dopasowania się do niej. Paolo Mantero, projektant wnętrz, Studio Mantero, wyjaśnia: *„Ryzyko wystąpienia pogłosu jest szczególnie wysokie w otwartych pomieszczeniach, dlatego wybraliśmy sufit o wysokiej dźwiękochłonności i lepszej izolacyjności akustycznej. To pozwoliło obniżyć ogólny poziom dźwięku i stworzyć komfortowe środowisko, w którym koncentracja na pracy nie stanowi problemu”.*



POGODZIĆ AKUSTYKĘ I PROJEKT

Wybrane przez projektantów rozwiązanie Rockfon dB nie tylko sprostało wyzwaniom akustycznym występującym w nowoczesnych i wszechstronnych miejscach pracy, ale też doskonale wpisuje się w nowoczesny i minimalistyczny budynek.

„Połączenie krawędzi D/AEX z jednej strony pozwala częściowo ukryć konstrukcję, a z drugiej – wykorzystać estetyczną linię. Chcąc dodatkowo podkreślić długość pomieszczeń, wykorzystaliśmy wyjątkowo długie płyty” – podkreśla architekt Alfonso Femia z Atelier Alfonso Femia.

